

Kielich mszalny

Nazwa: Kielich mszalny

Okres historyczny: XIX wiek

Kategorie: *Ekspozaty 3D

Nr katalogowy: 52



Opis:

Neogotycki kielich składający się ze stopy, trzonu i czary, dekorowany na stopie i czarze postaciami apostołów w mandorlach oraz ażurowym ornamentem roślinnym. Stopa w kształcie sześcioliścia poroździelanego wąskimi, ostro zakończonymi elementami, składa się z cokolika, części wypukłej i szerszej części wklęsłej, na której wygrawerowany napis PERILLUSRI ANTONIO KRAWCZYŃSKI DECANO IŁŻENSI FIDEI TUENDAE STRENUO DEFENSORI AMICI 1912. Płaszcz stopy sześciodzielny, na każdej części apostoł w emaliowanej, turkusowej mandorli otoczonej ażurową bordiurą z motywem winnych liści i kłosów. Bordiura ujęta z obu stron ornamentem sznurowym. Części rozdzielone podłużnym motywem: u góry trójdzielnego grawerowanego liścia, u dołu wici złożonej z liści i owoców winnych. Górna i dolna część połączona sześciopłatkowym kwiatem, spod którego wystają 4 kłosa zboża. W mandorlach przedstawienia apostołów: Piotra, Pawła, Andrzeja, Filipa, Tomasza, Jana. Stopę wieńczą 2 talerzyki węższy i szerszy. Nad nimi pierścień i talerzyk z zaokrąglonymi krawędziami. Powyżej gładka, sześcioboczna, zwężająca się ku górze część, po

środku której spłaszczony nodus. Na krawędzi 6 romboidalnych wypustek z czterolistnym kwiatem w środku. Górna i dolna płaszczyzna nodusa ozdobiona powtarzającym się motywem winnych liści i kłosów. Powyżej części sześciobocznej talerzyk z zaokrąglonymi narożami, za nim pierścień.

Muzeum Zawichost