

Zabytkowa monstrancja

Nazwa: Zabytkowa monstrancja

Okres historyczny: XIX wiek

Kategorie: *Ekspozaty 3D

Nr katalogowy: 60



Opis:

Relikwiarz Krzyża Świętego na wielolistnej stopie z gruszkowym nodusem i łacińskim krzyżem zakończonym trójlistnie. Stopa o zarysie wieloliścia, zdobiona liśćmi akantu, w górnej części dekorowana stylizowanymi kartuszami oraz dwiema owalnymi plakietkami z Janem Chrzcicielem oraz ze znakiem franciszkańskim (krzyżujące się ręce i krzyż na długim drzewcu), Kartusze zwieńczone palmetami i muszlami. Stopa przechodzi w ośmioboczny, ścięty stożek ostrosłup z nałożonym ażurowym ornamentem. Powyżej ćwierćwalek, nad nim szeroki pierścień rozdzielony trzema półwalkami. Pod nimi trzy wici roślinne zawijające się ku górze. Powyżej gruszkowaty nodus, u dołu z dekoracją palmetową, u góry trzy uskrzydłone główki putt. Nad nodusem szeroki pierścień z analogicznymi półwalkami i trzema fragmentami wici. Ponad trzonem krzyż łaciński z trójdzielnie zakończonymi ramionami, obwiedziony koronką z linii heraldycznych. Na awersie, na zakończeniach ramion tonda z przedstawieniami Ewangelistów z atrybutami. Na ramionach krzyża kwadratowe pomieszczenia na relikwie, po jednym na trzech krótszych bokach, na belce pionowej, w dolnej

części dwa i na skrzyżowaniu ramion jedno owalne. Kwadratowe w obramieniach złożonych ze stylizowanych wolic oczu i perełkowania. Naroża krzyża ścięte i obwiedzione listwą z dekoracją z poziomymi prążkami. Na rewersie krzyża, na zakończeniach ramion, w trójliściach. ażurowe elementy w kształcie okręgu z motywami roślinno - zwierzęcymi. Figurka Chrystusa wisząca na krzyżu z głową przechyloną w prawą stronę, włosami opadającymi na plecy, perizonium związane w guz, na prawym biodrze.

Muzeum Zawichost