

Zabytkowa monstrancja

Nazwa: Zabytkowa monstrancja

Okres historyczny: XIX wiek

Kategorie: *Ekspozaty 3D

Nr katalogowy: 61



Opis:

Monstrancja na profilowanej stopie z podwójnym nodusem, po bokach ze św. Franciszkiem i św. Janem Chrzcicielem oraz z glorią promienistą zwieńczoną koroną z jabłkiem królewskim. Masywna, owalna stopa o wklęsło-wypukłym obrysie, z płaską kryzą i profilowanym uskokiem, podzielona na dwie sfery oraz osiem pól na przemian szerszych, lekko wypukłych, wypełnionych dekoracją oraz węższych, wklęsłych, gładkich. W dolnej strefie, na szerszych polach, centrum rodzaj kartusza z równoramiennym krzyżem zakończonym trójlistnie w romboidalnym otoku z elementów roślinnych. Po obu stronach symetrycznie ułożony ornament wstęgowy w formie plecionki z elementami

roślinnymi. W górnej strefie owalne plakiety ujęte w kartusz wstęgowy z motywem liści akantu, w rogach pół elementy roślinne.

W plaketach przedstawienia Matka Boża na księżycu depcząca węża, św. biskup (Mikołaj(?)), św. Antoni Padewski oraz nieokreślony św. zakonnik. Stopa płynnie przechodzi w trzon. W miejscu styku stopy z trzonem stylizowany lambrekin. Powyżej dwa pierścienie rozdzielone szerokim półwałkiem. Wyżej wydatny, łamany, gruszkowaty nodus w dolnej i górnej części cztery pola gładkie, wklęsłe i cztery szersze dekorowane – u dołu kamanulki w motywie wstęgowym, u góry rozety z liści akantu z elementem wstęgowym. Na górną część nodusa nałożony pionowo żłobkowany ćwierćwałek. Powyżej dwa pierścienie rozdzielone półwałkiem, z którego odchodzą esowate ramiona z ornamentem chrząstkowym.

Muzeum Zawichost